

のぼのばかわら版

テクシーワークス

大手量販店さんなどの紳士靴コーナーで見かけるテクシーさんのワークシューズです。

シューズメーカーとして培ったノウハウを活かして、圧倒的な履き心地を追求します。

同封のカタログを見て頂ければお分かりになると思いますが、いくつもある特徴の中でも、特に、クッション性には自信があります。

この業界では、まだまだ認知度は低いです、期待しています。

当社では、WX0003、WX0003D、WX0004、WX0004Dの在庫です。

カラーを入れると7種類の在庫になります。

「D」はデニムの事。サイズは25.5〜28.0です。27.5なし。

FUBAR

おたふく手袋は、いつも考えていますね。

うちだつて考えていますか？

さて、合羽はいつ着るのか？

普通は「雨が降ったら」ですね。でも、おたふくさんの今回の考案方は「降る前から着る」というか「**最初から着てればいいじゃん**」つまり普段着なのに雨が降ったら合羽として使える、です。

好き嫌いはあるかも知れませんが「格好いい」という事です。

従来の、フルジップファスナーではなく、プルオーバータイプのカジュアルなデザイン。

当然ですが、透湿性、耐水圧は合羽です。

パンツもベルトループがあり、左右にポケットが付いています。

自転車、バイク、アウトドア、

働くのぼちゃん Vol. 352

テクシーとか、フーパーとかってどういう意味ですか？

テクシーはタクシーをやめてテクテク歩く事昔はよく使ったもんさフーパーは、ウーバーみたいにタクシーを呼ぶヤツ

なるほど最近、車の使い方に関する商品名が多いんですね

ウチだって流行に乗り遅れないように「代行運転」、つまり「ダイコー」という商品を作った方がいいね

新製品

FUBAR

スポーツなどなど、幅広いシーンで活躍しそうです。

上下別売りです。

カタログを同封します。

まだ在庫にはなっていないです。

格好いいはずなのに絵が下手くそになってしまいました

新製品

差別化の一つとなるのではないのでしょうか？

そんな方に履いてももらえる機会を作れば

それは慣れていたから何も思わなかった人はたくさんいらっしゃるのでは？と思います。

私は、正直ブカブカと思うモノが多いと思っています。

それに慣れていたので何も思わなかった人はたくさんいらっしゃるのでは？と思います。

それは慣れていたから何も思わなかった人はたくさんいらっしゃるのでは？と思います。

発行 (株)のぼのば
〒246-0001 仕事を楽しくする作業用品の企画販売会社
神奈川県横浜市瀬谷区御本町9279-37
TEL 045-921-3561 FAX 045-921-5337
http://www.yetian.com/
毎月20日発行 第352号

アシックス新製品

7月発売のアシックス新製品です。

「CP210」

昨年発売された「細身タイプ」。

個人的な意見ですが、安全靴、作業靴は、一般の靴、スニーカーに比べると比較的大きめに作られていると思います。

特に先芯に指が当たると痛いからと、前の方は丸っこくポテツとした感じだと思っています。

私は、正直ブカブカと思うモノが多いと思っています。

それに慣れていたので何も思わなかった人はたくさんいらっしゃるのでは？と思います。

アシックスの商品番号、老化した「のぼお」に記憶力では、もう無理です、助けて〜!!!

若者の手

「のぼお」の家は新聞をとっていません。

誰も読まないからです。

またテレビを見ません。

テレビという四角いヤツは見ると、奥さんや子供時たま見るのは、奥さんや子供達が録画したドラマか映画です。

またネットニュースを見ません。

携帯にいくつかニュースのアプリを入れていますが、開いた試しがありません。

社長という立場でソレはマズいと銀行さんに言われた事があります。

です。世の中の出来事などはテレビやニュースを見た奥さんや従業員、取引先、飲みに行った時に話をする友人やマスター、隣に座った人からくらいです。

それが故に、誰もが知っている野球選手の名前を知らなかったり、今、流行っている場所や、食べ物、ファッションなど小さな事から、大きな事まで、全くと言っていいほど分かりません。

他人と話をしている知らなすぎ

て恥ずかしくなる事も多いです。

だからと言う訳ではないですが「のぼお」はしょっちゅうアッチ行ったり、コッチ行ったりして、新しい事を学びます。

格好いいみたいですが（格好よくありません！）自分で聞いたり、自分で動いて得た知識や感じた事で考えが決まる場合が多いです。

さて、先日知り合いが企画したライブに行ってきました。

三つのバンドが一緒にやるヤツでした。

かなり有名な人たちが出ていて、ちょっと悔しいけど知り合いの事を「スゲえな」と思いました。

その時、異変に気づいたので、かわら版314号で、息子に連れられて行ったライブ、BUMP OF CHICKENの時となにかが違うのです。

「おかしい、何が違うのか？」

ビールを何杯か飲んだから？

「うわあああ！」

分かりました。

バンドに向けてゆらゆらさせるみんなの手の動きが違ったのです。

バンドの時、聴衆はステージに

対して、人差し指を一本尖らせて

いました。

地域による若者の指の違い

先端恐怖症の「のぼお」ですから、しっかりと覚えておきます。

ところが、今回は尖らせた一本の指ではなく、親指を除く四本の指をまとめて「ゆるりゆるり」と上下させているのです。

つまり手を伸ばして、招き猫のような動きをしているのです。

「はっ！コレは、、、」

実は、このライブは大阪でやっていたので、

横浜で見たのと今回のライブ。場所が全く違います。

関東と関西なのです。だからか。

先端恐怖症の「のぼお」ですから、しっかりと覚えておきます。

ところが、今回は尖らせた一本の指ではなく、親指を除く四本の指をまとめて「ゆるりゆるり」と上下させているのです。

つまり手を伸ばして、招き猫のような動きをしているのです。

「はっ！コレは、、、」

実は、このライブは大阪でやっていたので、

横浜で見たのと今回のライブ。場所が全く違います。

関東と関西なのです。だからか。

きっと名古屋あたりは人を抜くという事は大変なんだろうなあ

静岡

関西

関東

↑もちろん人によるとは思いますし、違う意見があると思いますが、私の個人的で勝手な感覚からすると関西の人の方が関東の人より、ドンドン前へ出る気がします。関東はおとなしい人が多いってうか。